

Aus Kostprobe entsteht ein komplettes Menü

Im Herbst stellte sich Musiker Sonny Thet bei Interlese in Merseburg vor. Nun ist Buch mit CD erschienen.

VON JÜRGEN JANKOFSKY

MERSEBURG/MZ - Wer den Oscar gekrönten Spielfilm „Das Leben der anderen“ sah, wird sich wahrscheinlich an die Filmmusikzeile erinnern: „Stell dich mitten in den Regen...“ Wer mit der DDR-Musikszene vertraut war oder ist, weiß, dass der gleichnamige Song aus den 1970er Jahren und von der Gruppe Bayon stammt.

Wer im vergangenen Herbst bei der Veranstaltung des Friedrich-Bödecker-Kreises im Foyer der Merseburger Sparkasse dabei war, konnte den Cellisten der Gruppe Bayon, den Kambodschaner Sonny Thet, erleben und auch hören, wie er diesen eindrucksvollen Song spielte. Mit dabei war auch der Autor Bernd Kebelmann. Beide ver-

bindet eine langjährige Zusammenarbeit, sie inszenierten und spielten mehrere gemeinsame Bühnenprogramme. An dem Tag stellte Kebelmann ein Buch über seinen Freund vor: „Sonny Thet - Bayon, mein musikalisches Doppelleben in Kambodscha und Deutschland“. Das Merseburger Publikum bekam eine Hörprobe - vom Text und auch von der Musik.

Nun ist das Buch (mit beiliegender CD) über sein beeindruckendes Leben erschienen. Geschickt baut Bernd Kebelmann als Autor als Rahmen des Ganzen eine Gesprächssituation mit dem Porträtierten auf, verzahnt dabei die Historie, die Kultur, das Schicksal Sonny Thets Vaterlands mit dem Lebensweg des Weltmusikers. Dies öffnet interessante Räume für Son-

ny Thets (Selbst)Aussagen wie für Kommentare, Meinungen, Situationsbeschreibungen des Autors und Exkurse in Religions-, Brauchtums- oder Musikgeschichte und ermöglicht dem Leser, sich ein vielfältiges und umfängliches Bild aus zahlreichen Puzzleteilen zusammenzusetzen.

Hilfreich sollte dabei auf jeden Fall die stimmungsvolle Begleit-CD sein. In Phnom Penh geboren, war Sonny Thet Hofmusiker des kambodschanischen Prinzen Sihanouk, der ihn 1969 zum Studium an die Musikhochschule Weimar schickte. Das dürfte ihm das Leben gerettet haben, denn viele seiner Verwandten und Freunde kamen im Terror Pol Pots, der alsbald darauf in Kambodscha an die Macht kam, um.

Trotz der Erfolge mit Bayon wurde es Sonny Thet 1987 zu eng im Osten Deutschlands, er reiste in den Westen aus und begründete so seine „zweite Karriere“ als gefragter Cellist auf den Bühnen der Welt. Erfolgreich arbeitete Sonny Thet mit Künstlern wie Rio Reiser oder Katja Riemann und weiteren Schauspielern, Tänzern und Sängern zusammen.

Trotz immer mal wieder aufscheinender Redundanz legt Bernd Kebelmann hier ein wichtiges Buch vor, das uns einen beeindruckenden Zeitgenossen näher bringt.

 Bernd Kebelmann „Sonny Thet - Mein musikalisches Doppelleben in Kambodscha und Deutschland“ inklusive CD „Sonny Thet - Klangbilder“, Agenda Verlag Münster, ISBN 978-3-89688-394-0 / 19,80 Euro

Bernd Kebelmann

Sonny Thet



Mein musikalisches Doppelleben in Kambodscha und Deutschland



agenda 

So sieht das Buch aus.

MZ 24.7.2010